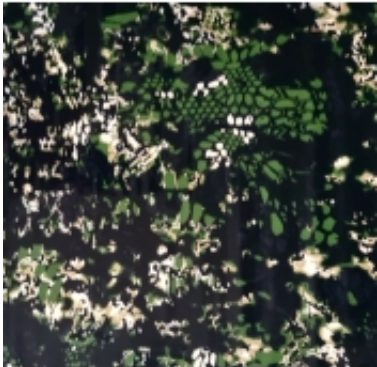


Link do produktu: <https://szkolenia-hydrografika.pl/folia-bc065-kamuflaz-50cm-p-867.html>



Folia BC065 - Kamuflaż 50cm

Cena	20,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Czas wysyłki	21 dni

Opis produktu

Folia do Hydrografiki C065 – Nowoczesny Wzór Abstrakcyjny (Zieleń-Czerń) 50 cm

Folia do hydrografiki C065 to wyjątkowo nowoczesny wzór zaprojektowany z myślą o unikalnych projektach wizualnych. Całość utrzymana jest w oryginalnej tonacji dynamicznej zieleni, głębokiej czerni oraz kontrastującej bieli. Niejednoznaczny, abstrakcyjny motyw z płynnymi przejściami kolorów sprawia, że powierzchnia zyskuje niepowtarzalny, bardzo designerski charakter, obok którego nie da się przejść obojętnie.

MODEL WZORU	C065
SZEROKOŚĆ ROLKI	50 cm
JEDNOSTKA ZAKUPU	1 szt. = 100 cm (1 mb)
WYDAJNOŚĆ Z 1 SZT.	0,5 m ²

Zastosowanie i właściwości wzoru C065 - Designerski motyw Custom

Model C065 to propozycja dla tych, którzy chcą uciec od klasycznych struktur drewna czy carbonu. Wzór ze względu na swoją formę nie przypomina żadnego standardowego materiału, dzięki czemu genialnie maskuje niedoskonałości kształtu i nadaje elementom typowo sportowy, agresywny sznyt.

- Szerokie spektrum zastosowań:** Rewelacyjnie prezentuje się na elementach motoryzacyjnych (np. pokrywy silnika, obudowy filtrów, elementy motocykli, quadów), akcesoriach sportowych oraz obudowach elektroniki i detalach dekoracyjnych.
- Wygodny format 50 cm:** Idealna szerokość robocza gwarantuje łatwe manewrowanie folią na powierzchni wody i doskonałe układanie się grafiki na obłych, nieregularnych przedmiotach.
- Nacisk na jakość PVA:** Doskonała harmonia z aktywatorami umożliwia bezproblemowy transfer wodny z zachowaniem pełnego nasycenia kolorów bieli, czerni i zieleni.

Specyfikacja techniczna

Kategoria wzoru	Abstrakcja / Nowoczesny Design / Custom
Typ folii	Transparentna (półprzezroczysta)
Szerokość robocza	50 cm
Przelicznik zakupowy	Kupując 1 szt., otrzymujesz odcinek 50 cm x 100 cm (1 mb)

Wskazówka profesjonalisty: Folia C065 posiada transparentne elementy struktury, co oznacza, że kolor lakieru bazowego w znacznym stopniu wpłynie na końcowy efekt. Najlepsze rezultaty i pełny kontrast przejść tonalnych zieleni, czerni oraz bieli uzyskasz na **jasnych podkładach (np. jasnoszarym, białym lub srebrnym)**.

Eksperymentując z kolorami bazy, możesz całkowicie odmienić nasycenie tego unikalnego motywu.